

CORSO B

L'arte a Firenze dal Medioevo al Novecento, teoria e visite

Il corso è prevalentemente teorico, è tenuto in inglese e comprende 2 incontri settimanali di 2 ore nel tardo pomeriggio. È studiato per persone che hanno a disposizione un periodo più lungo e frequentano altri corsi durante la giornata. Prevede un percorso attraverso le correnti artistiche dal medioevo al Novecento. Particolare importanza viene data agli artisti della scuola fiorentina, da Giotto a Masaccio, da Leonardo a Michelangelo e Raffaello fino ad arrivare a Fattori e Signorini. Il corso è integrato da visite a musei, per vedere dal vivo le opere dei grandi maestri.

Programma del Corso B

Il programma è strutturato in moduli, ognuno dei quali dura due o più lezioni:

1. "Dal Romanico al Gotico": Storia del Medioevo attraverso sculture e siti architettonici.
2. "Dal Medioevo al Rinascimento - I": Studio dei dipinti di Cimabue e Giotto e le sculture di Donatello
3. "Dal Medioevo al Rinascimento - II": Visita alla Chiesa di Santa Croce
4. "Nascita dell'arte a Firenze": Introduzione storica, Lorenzo Ghiberti e le porte del Battistero
5. "Ingresso nel Rinascimento - I": Masaccio affresca la Cappella Brancacci e Beato Angelico afferma l'inizio del Rinascimento
6. "Ingresso nel Rinascimento - II": Lavori di Piero della Francesca, Botticelli e Leonardo da Vinci
7. "Alto Rinascimento": La storia della grande rivoluzione politica e sociale che ha portato al Rinascimento. Michelangelo e Raffaello
8. "Gli Uffizi": Alla scoperta dei tesori presenti nella più importante pinacoteca del mondo
9. "Tra Comune e Signoria": Visita al centro politico di Firenze: Piazza della Signoria e Palazzo Vecchio
10. "La Maniera": I più importanti artisti del Manierismo: Andrea del Sarto, Pontorno e Rosso Fiorentino
11. "I luoghi del Manierismo": Tra chiese e giardini alla ricerca delle tracce lasciate dagli artisti del Manierismo. Visita alla Chiesa di Santa Felicità e al Giardino di Boboli
12. "Il Barocco: la spettacolarizzazione dell'Arte - I": Caravaggio a Roma e la Famiglia Carracci
13. "Il Barocco: la spettacolarizzazione dell'Arte - II": Artisti internazionali a Roma: Rubens, Il Greco e Velazquez
14. "Il secondo Rinascimento: il Neoclassico": Le influenze delle nuove idee illuministe nell'Arte

È possibile iniziare tutte le settimane, minima iscrizione due settimane. Alla fine del corso verrà consegnato un Certificato di Partecipazione (Diploma). Il prezzo NON include i biglietti per i monumenti e i musei.

Numero di settimane	Numero di ore	Prezzo
2	8	135 €
3	12	200 €
4	16	240 €

PITTURA E DISEGNO

PITTURA CON TECNICHE ANTICHE

PITTURA CON TECNICHE CONTEMPORANEE

CORSI PER L'UNIVERSITÀ

SCULTURA

AFFRESCO

MOSAICO

DISEGNO DI MODA

GIOIELLERIA

INTERIOR DESIGN

RESTAURO

FOTOGRAFIA

STORIA DELL'ARTE

ARTI VISIVE

CUCINA ITALIANA

CORSI DI ITALIANO

CORSI DI GRUPPO



ITALIAN ART ACADEMY

LEONARDO DA VINCI

ART COURSES IN FLORENCE

Via Maurizio Bufalini 3

50122 Firenze – Italy

Tel. +39 055 7477946

Fax. +39 055 7472478

WWW.ARTELEONARDO.COM

INFO@ARTELEONARDO.COM